

Конспект родительского собрания
«Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников
посредством сказки»

Цель: повышение педагогической компетентности родителей в воспитании нравственных качеств дошкольников путем введения их в культурную традицию народной, волшебной и авторской сказки.

Повестка собрания:

1. Игра с родителями «Закончи предложение».
2. Сообщение воспитателя «Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников посредством сказки».
3. Инсценировка детьми сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».
4. Музыкальная пауза.
5. Вручение родителям памяток.
6. Принятие решения собрания.

Ход собрания

Воспитатель: Сказочный мир таинственный и неповторимый. Порой кажется, что он рядом. Стоит только закрыть глаза, и все мгновенно становится волшебным: мамины туфли превращаются в хрустальные башмачки, спица – в волшебную палочку. Так обычные вещи каждого из нас уводят в сказку. Уважаемые, родители, тема нашего собрания «Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников посредством сказки». Тема интересная, необычная, поэтому и собрание мы начнем необычно, с игры «Закончи предложение»

1. Игра с родителями «Закончи предложение»

Вы хотели, чтобы ваш ребенок, когда вырастет, стал...?

В хорошей семье всегда...?

Нельзя прожить без...?

Если бы я нашел клад, то...?

Если бы я все мог, то...?

Моему ребенку необходимо сформировать такие нравственные качества, как...?

Воспитатель: Судя по вашим законченным предложениям, мы с вами убедились в том, что каждый родитель мечтает видеть своего малыша здоровым, счастливым, успешным, добрым, уважающим взрослых, умеющим находить общий язык с окружающими, обладающим нравственными и моральными устоями. Поверьте, что все эти качества можно заложить в дошкольника при помощи сказок. Сказок авторских, волшебных, русских народных, других народов мира.

Итак, чем полезны сказки, какие сказки нужно читать детям, мы сейчас узнаем.

2. Выступление «Роль сказки в нравственном воспитании ребенка».

Для вас, уважаемые родители, ваши дети подготовили сюрприз, и сейчас они вам его покажут.

3. Инсценировка детьми сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

После просмотра сказки воспитатель обращается к родителям с просьбой принять участие в обсуждении сказки по следующим вопросам:

- Как, по вашему мнению, можно закрепить у ребенка название и автора сказки? (Предложите ребенку нарисовать рисунок к самому интересному отрывку или выучить его наизусть).
- При помощи каких вопросов можно определить характер действующих персонажей?
- Является ли необходимо просить ребенка пересказывать сказку для закрепления ее содержания?
- Как подвести ребенка к выявлению морали сказки, определению нравственных качеств героев сказки? (Чему учит нас эта сказка? На кого хочется быть похожим в этой сказке и почему? Кого можно пожалеть в сказке? Кого нужно научить правильным поступкам?)

4. Музыкальная пауза - «Прыг-скок колобок». После музыкальной паузы детям разрешается присесть рядом с родителями.

Воспитатель: Дружите со сказками, читайте их чаще и не забывайте, что никакой мультфильм не заменит личного дружеского взаимодействия матери и дитя, и позвольте вручить вам памятки об основных правилах чтения.

- По окончании нашего собрания я предлагаю принять решение.

Решение собрания:

1. Регулярно посещать родительские собрания, мероприятия, организованные педагогами группы.
2. Прилагать все усилия к тому, чтобы ежедневно лично читать ребенку литературные произведения.
3. При чтении литературных произведений закреплять у дошкольников знания об их авторах и названии.

Памятка для родителей.

- Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день.
- Прежде, чем читать, проветрите комнату, уберите со стола отвлекающие предметы.
- Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
- При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
- Перелистайте книгу, внимательно рассматривая иллюстрации.
- До и во время чтения книги выясните значения трудных или незнакомых слов.
- Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового из нее он узнал.
- Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии.
- Какие слова или выражения запомнились ему?
- Выясните, чему учит эта книга?

Выступление «Роль сказки в нравственном воспитании ребенка»

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных, волшебных, авторских сказок, сказок о животных.

Через сказки о животных можно показать ребенку:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах окружающих наивысшую ценность.

Для девочек - это красная девица: умница, рукодельница, а для мальчиков - добрый молодец: смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину.

Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. А идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка:

- «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;
- сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить;
- наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка»;
- страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д.;
- трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается. Примером служат сказки: «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»;

→ мудрость восхваляется в сказках: «Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»;

→ забота о близких поощряется в сказке «Бобовое зернышко».

Во всех сказках есть персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец, волшебница или Баба-яга. «Наставники всегда появляются в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Но так как из-за внутренних и внешних причин герой не может справиться с этим сам, знания приходят в форме персонифицированной мысли, например в форме проницательного и способного помочь старца, волшебницы. Они помогают герою пройти через трудную ситуацию, в которую тот попал по своей вине, или, по крайней мере, помогают ему добыть такие сведения, которые пригодятся герою в его странствиях. Волшебные наставники помогают общаться с животными, птицами. Они предупреждают о подстерегающих опасностях и снабжают средствами, необходимыми для того, чтобы встретить их во всеоружии... Часто в сказке наставники-волшебники задают вопросы типа: «Кто? Почему? Откуда? Куда?» для того, чтобы вызвать саморефлексию и мобилизовать моральные силы, а еще чаще они дают неожиданное и невероятное средство для достижения успеха, являющееся... одной из особенностей целостной личности».

Волшебники не только помогают положительному персонажу сохранить свои моральные ценности, но и сами олицетворяют такие моральные качества, как добрая воля и готовность помочь. Они также испытывают нравственные качества других (так, как в сказке «Мороз Иванович»).

Образ мудрого старца в некоторых сказках принимает особые формы, например, животных. «В сказках мы снова и снова сталкиваемся с животными-помощниками. Они действуют как люди, разговаривают человеческим языком и обнаруживают проницательность и знание, недоступные человеку» («Иван-царевич и серый волк»).

Существует такая категория сказок, в сюжете которых раскрывается вся цепочка формирования нравственных качеств у ребенка: запрет - нарушение - кара. Они постепенно из внешних, формальных преобразуются во внутренние качества (самоконтроль, самонаказание, саморегулирование). Это страшные сказки, или «страшилки». Они включаются в фольклорный репертуар детей 5 - 6 лет (не раньше!) Взрослые иногда отрицательно относятся к «страшилкам», но они так же традиционны, как и волшебные сказки или сказки о животных (вспомним крестьянские былички об утопленниках, мертвецах и домовых, которые так любили рассказывать и дети, и взрослые в XIX веке). В сказках со страшным для детей сюжетом силы зла беспрепятственно проникают в дом, когда нет родителей (они умерли, уехали или уснули), т.е. когда нарушается целостность домашнего мира. Этим они очень похожи на другие сказки, в которых почти никогда нет

полной семьи; внучка живет с дедушкой и бабушкой, отец - с тремя сыновьями, девочка - с отцом и мачехой. Поэтому с ними и случаются всякие неприятности.

Благодаря этому, дети начинают осознавать, что чувство защищенности, дает только полная семья, только присутствие матери.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через виды народных, авторских, волшебных сказок, сказок о животных, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

От себя хочется добавить, чтобы родители, читая детям не только сказки, а и другие литературные произведения, акцентировали детское внимание на их авторах. Ребенок должен знать и называть авторов литературных произведений различных жанров.

Интернет-ресурсы:

1. [freeref.ru»wievjob.php?id=1022102](http://freeref.ru/wievjob.php?id=1022102)
2. [dou17.pf»...article...Нравственное воспитание детей...](http://dou17.pf...article...)
3. [tmndetsady.ru» Конкурсы на сайте»...-s-roditelyami...](http://tmndetsady.ru)
4. [newfound.ru»...kurs/konspekt-roditelskogo-sobraniia](http://newfound.ru)